



UN CONTE SAUVAGE ET DRÔLE.

UN RÉCIT D'OS, DE FEUILLES MORTES ET DE TEMPÊTES.

LE FRACAS D'UNE TRAGÉDIE QUI SE BRISE EN ÉCLATS DE RIRE.

FURIE

Un spectacle de Marc Fiévet
Cie le Théâtre dans les Nuages

SYNOPSIS

Au début il y a la chute d'un ange
Il s'écrase dans la forêt
Aux pieds d'une terrible princesse

La magnifique et monstrueuse héritière
Du royaume des profondeurs

Elle le voit
Elle le veut
Mais elle est si redoutable que l'approcher
C'est l'anéantir

Alors elle renonce à tout ce qu'elle est

Elle transforme son corps
Abandonne sa puissance
Oublie la magie
Perd sa voix

Emportée par sa folie
Elle s'élançait droit vers son désir
Elle se fracasse sur les obstacles
Mais jamais rien ne l'arrête
Elle suit la route qu'elle s'est tracée

Et tout au long de son chemin
Elle ramasse les morceaux d'elle-même
Et se reconstruit plus vaste
Plus stable
Et toujours affamée



CONTE - SOLO - TOUT TERRAIN
TOUT PUBLIC DÈS 7 ANS.
DURÉE 1H ENVIRON.

Pas de demandes techniques particulières.
Le spectacle peut se jouer sur scène ou ailleurs. L'endroit doit cependant être propice à l'écoute et confortable pour les spectateurices.

UNE CRÉATION ORIGINALE

Le texte est une création originale qui s'inspire de contes et récits traditionnels sur le thème de la métamorphose. L'écriture puise principalement dans la petite sirène (transformation physique et exil), la femme squelette (conte inuit de résurrection), et le ventre de l'enfant (conte indien de guérison). Des histoires inlassablement retravaillées, réécrites et tissées en un grand récit.

LA MERVEILLEUSE FOLIE

L'écriture cherche un souffle épique, une folie furieuse, une force incontrôlable. Quelque chose que l'on trouve dans les poèmes et les anciennes légendes. Qui fait écho avec la démence du personnage principal. Des paroles qui font frissonner, rire et respirer.

LES NOUVEAUX IMAGINAIRES

Le projet cherche aussi à interroger les symboles du conte traditionnel. Car si les vieux récits sont vibrants de magie, de beauté et de vérité. S'ils chantent l'importance vitale de pouvoir dire et d'être écouté, ils sont aussi porteurs de rôles et de traditions à questionner : le roi, le viril, la belle, le sauveur, la sorcière... Le spectacle est une tentative de garder la puissance du conte merveilleux tout en ouvrant sur d'autres imaginaires : la démocratie, le féminisme, l'écologie, la fragilité et la liberté de choisir.

L'HISTOIRE DU SPECTACLE

Une nuit d'hiver 2022, assis sur une véritable vertèbre de baleine, j'ai raconté la première version de ce spectacle.

Ça durait moins de trente minutes et ça s'appelait "Celle qui voulait danser avec le soleil"

Le point de départ, c'est une demande du campus créatif de l'université catholique de Lille : il leur fallait une forme courte sur le thème l'eau. J'accepte et je me lance dans l'écriture lors d'une semaine de résidence au Tripostal. J'y compose un collage de plusieurs histoires fétiches jamais racontées.

J'avoue que je pensais répondre à cette commande puis passer à autre chose. Mais une surprise magnifique m'attendait en fin de résidence : une histoire encore floue, en germination, qui ne demandait qu'à grandir, qu'à exploser pour se déployer bien au-delà de cette première version.

Ce spectacle a traversé bien des réécritures, des tentatives, du travail seul en studio et des complicités bienveillantes.

Je pense que ça n'est pas terminé.

Je pense que ça ne sera jamais terminé.

Cette histoire ne m'a pas tout livré, mais aujourd'hui, elle est assez forte et belle pour être partagée avec le public. Et nous découvrirons ensemble les chemins secrets qu'elle nous cache encore.



Nous contacter pour les
conditions financières

0612273435

tdlnuages@gmail.com

www.theatredanslesnuages.fr

MARC FIEVET

Marc travaille sur les arts du récit depuis plus de 15 ans. Il propose des créations où il plonge son regard dans le nôtre. Explorant sur scène, les yeux dans les yeux avec le public, nos récits de vie, nos questionnements contemporains et les mythologies qui nous traversent.

LE THEATRE DANS LES NUAGES

Compagnie fondée en 2010, dont les projets, proches du public, sont centrés sur le conte, le théâtre récit et les arts de la parole.

Le Théâtre dans les Nuages a reçu le soutien de DRAC pour les plaines d'été 2023 et 2024, ainsi que de la ville de Loon-plage pour une résidence d'artiste sur son territoire en 2025.

photos : Gabriela Télles