

A man with a beard and long hair, wearing a red t-shirt, is shown from the chest up. He has his right hand raised, palm facing forward, as if gesturing or speaking. The background is a solid red color. The overall image has a red tint.

UN CONTE SAUVAGE ET DRÔLE.

UN RÉCIT D'OS, DE FEUILLES MORTES ET DE TEMPÊTES.

LE FRACAS D'UNE TRAGÉDIE QUI SE BRISE EN ÉCLATS DE RIRE.

FURIE

Un spectacle de Marc Fiévet
Le Théâtre dans les Nuages

SYNOPSIS

Au début il y a la chute d'un ange
Il s'écrase dans la forêt
Aux pieds d'une terrible princesse

La magnifique et monstrueuse héritière
Du royaume des profondeurs

Elle le voit
Elle le veut
Mais elle est si redoutable que l'approcher
C'est l'anéantir

Alors elle renonce à tout ce qu'elle est

Elle transforme son corps
Abandonne sa puissance
Oublie la magie
Perd sa voix

Emportée par sa folie
Elle s'élançait droit vers son désir
Elle se fracasse sur les obstacles
Mais jamais rien ne l'arrête
Elle suit la route qu'elle s'est tracée

Et tout au long de son chemin
Elle ramasse les morceaux d'elle-même
Et se reconstruit plus vaste
Plus stable
Et toujours affamée



CONTE - SOLO - TOUT TERRAIN
TOUT PUBLIC DÈS 10 ANS.
DURÉE 1H ENVIRON.

Pas de demandes techniques particulières.
Le spectacle peut se jouer sur scène ou ailleurs. L'endroit doit cependant être propice à l'écoute et confortable pour les spectateurices.

LES CONTES

L'écriture puise très librement dans les légendes et les contes traditionnels : La petite sirène, la femme squelette, les selkies, Poseidon, Jonas et la baleine, le chasseur (par Michel Hindenoche) et quelques récits de l'Inde et de l'Afrique.

C'est parfois juste un fragment. Un motif. Un seul personnage. Ces histoires sont coupées, malaxées et renouées. Inlassablement.

LA MERVEILLEUSE FOLIE

L'écriture cherche un souffle épique, une poésie fantastique, une folie furieuse, une force incontrôlable. Quelque chose que l'on trouve dans les poèmes et les anciennes légendes. Qui fait écho avec la démente du personnage principal. Des paroles puissantes qui font respirer et rire.

LES NOUVEAUX IMAGINAIRES

Le projet cherche aussi à interroger les symboles du conte traditionnel. Car si les vieux récits sont vibrants de magie, de beauté et de vérité, S'ils chantent l'importance vitale de pouvoir dire et être écouté, Ils sont aussi porteurs de rôles et de traditions à questionner : le roi, le viril, la belle, le sauveur, la sorcière... Le spectacle est une tentative de garder la puissance du conte merveilleux tout en ouvrant sur d'autres imaginaires : la démocratie, le féminisme, l'écologie, la fragilité et la liberté de choisir.

L'HISTOIRE DU SPECTACLE

Une nuit d'hiver 2022, assis sur une véritable vertèbre de baleine, j'ai raconté la première version de cette histoire.

Ça durait moins de trente minutes et ça s'appelait "Celle qui voulait danser avec le soleil"

Le point de départ, c'est une demande du campus créatif de l'université catholique de Lille. Il leur fallait une forme courte pour une soirée sur le thème l'eau. Pour l'occasion, je décroche une semaine de résidence au Tripostal. J'y compose un collage de plusieurs histoires fétiches mais jamais racontées.

J'avoue que je pensais être sur un travail tranquille. Quelque chose de ponctuel. Simplement répondre à une commande. Mais surprise : j'ai découvert une histoire magnifique, encore floue, en germination, qui ne demandait qu'à se déployer.
Grandir.
Exploser.

Cette histoire a connu bien des versions, des réécritures, des tentatives et des abandons, du travail en studio et des partages bienveillants. Et ça n'est pas terminé.
Cette histoire ne m'a pas tout livré. Il reste des secrets à découvrir. Des pistes à explorer. Une aventure qui passe aujourd'hui par la représentation et le partage avec le public.



Nous contacter pour les
conditions financières

0612273435

tdlnuages@gmail.com

www.theatredanslesnuages.fr

MARC FIEVET

Marc travaille sur les arts du récit depuis plus de 15 ans. Il propose des créations où il plonge son regard dans le nôtre. Explorant sur scène, les yeux dans les yeux avec le public, nos récits de vie, nos questionnements contemporains et les mythologies qui nous traversent.

Depuis plus de 20 ans, Marc est aussi clown à l'hôpital avec l'association les Clowns de l'espoir.

LE THEATRE DANS LES NUAGES

Créée en 2010, la compagnie accompagne principalement les projets de Marc Fiévet. Des créations centrées sur le conte, le théâtre récit et les arts de la parole. Le Théâtre dans les Nuages a reçu le soutien de DRAC pour les plaines d'été 2023 et 2024, ainsi que de la ville de Loon-plage pour une résidence d'artiste sur son territoire en 2025.

photos : Gabriela Télles